

Utrecht, 13 april 2017

# Uit de Mode

## De inloopkast van het museum

**Data:** 8 juli t/m 22 oktober 2017

**Locatie:** Centraal Museum, Agnietenstraat 1, Utrecht

Van 8 juli t/m 22 oktober 2017 pakt het Centraal Museum groots uit met een nieuwe modetentoonstelling. Voor het eerst staan ruim 100 hoogtepunten uit de eigen modeverzameling in de spotlights. Bezoekers worden ondergedompeld in een wereld van 18de-eeuwse robes, royale schapenboutmouwen en experimentele herenpakken van nu. Wie maakt het ontwerp en wie draagt het? Hoe worden deze bijzondere ontwerpen geconserveerd en wanneer is een ontwerp 'overleden'? Ontdek het deze zomer in de tentoonstelling *Uit de Mode*.



Campagnebeeld (detail). Art direction: Maison the Faux, fotografie: Olya Oleinic

**Postadres**  
Postbus 2106  
3500 GC Utrecht

**Museumadres**  
Nicolaaskerkhof 10  
3512 XC Utrecht

**Noot voor de pers**  
Voor meer informatie en beeldmateriaal contact Michelle  
Schulkens via [pers@centraalmuseum.nl](mailto:pers@centraalmuseum.nl) of 06-23384811.

**Bezoekadres**  
Agnietenstraat 3  
3512 XA Utrecht

**Contact**  
T +31 (0)30 236 2362  
[centraalmuseum.nl](http://centraalmuseum.nl)

## 100 jaar verzamelen: tijd voor een feestje

In 2017 viert het Centraal museum dat 100 jaar geleden in Utrecht de eerste betaalde modeconservator werd aangenomen - wereldwijd een bijzonder feit. Jonkvrouw Carla de Jonge begon haar carrière als archivaris van de museumcollectie, maar in korte tijd realiseerde ze een vaste kostuumopstelling en al gauw breidde ze de verzameling fors uit. De focus van het verzamelbeleid is de afgelopen eeuw behoorlijk veranderd: van het vergroten van de historische kostuumverzameling naar de nadruk op conceptuele en hedendaagse (inter)nationale mode.



Links: tweedelige japon (ca. 1892), Mme. H. van der Taelen. Rechts: Toule de Jouy jurk (jan 2016), R. van der Kemp. Foto's door Adriaan van Dam.

## Mode in vier thema's

Uit de Mode toont de rijkheid en diversiteit van de collectie, maar vooral ook die van de mode zelf. Actualiteit en historie worden in dialoog met elkaar gepresenteerd in een thematisch vierluik: de maker, de drager, de restaurator en de visionair. In de vier grote tentoonstellingszalen voert steeds één van de invalshoeken de boventoon. Uit de Mode staat stil bij inspiratiebronnen van (hedendaagse) ontwerpers, argumenten om een kledingstuk te verwerven en wie wat heeft gedragen. Hoogtepunten zijn een 'Live Science Program' waar live op zaal gerestaureerd wordt en een wisselpodium waar het publiek kennismaakt met de nieuwste lichting modetalenten.

## Ontdek de verhalen achter de iconen én de collectie

Het Centraal Museum geeft met het Live Science Program een kijkje achter de schermen in het restauratieatelier. Textielrestauratoren werken in de tentoonstelling aan de restauratie van verschillende kostuums uit de modecollectie. Zo kunnen bezoekers van heel dichtbij zien hoe een expert te werk gaat én vragen stellen. In samenwerking met Modemuze wordt daarnaast een verdieppingsprogramma ontwikkeld dat aansluit bij de vier thema's.

Postadres  
Postbus 2106  
3500 GC Utrecht

Museumadres  
Nicolaaskerkhof 10  
3512 XC Utrecht

Noot voor de pers  
Voor meer informatie en beeldmateriaal contact Michelle  
Schulkens via [pers@centraalmuseum.nl](mailto:pers@centraalmuseum.nl) of 06-23384811.

Bezoekadres  
Agnietenstraat 3  
3512 XA Utrecht

Contact  
T +31 (0)30 236 2362  
[centraalmuseum.nl](http://centraalmuseum.nl)



Jurk 1807 - 1810, anoniem. Foto door Adriaan van Dam.

### **Werkplaats mannequinage**

De meeste kledingstukken in de tentoonstelling worden gepresenteerd op een paspop. Het aankleden van deze poppen heet 'mannequinage' en is een bijzonder en vaak tijdrovend karwei. In de werkplaats worden bezoekers uitgedaagd dit zelf uit te proberen. Van verschillende iconische modeontwerpen zijn replica's in katoen gemaakt om eindeloos mee te experimenteren.

### **MAISON the FAUX**

De bijzondere ontwerpen in de tentoonstelling zijn een lust voor het oog, maar ook de tentoonstellingsvormgeving zal al de zintuigen prikkelen. Het museum werkt hiervoor nauw samen met MAISON the FAUX. Dit talentvolle Nederlandse modeduo showt haar collecties inmiddels tijdens de New York Fashion Week en Guangzhou Fashion Week. Speciaal voor de tentoonstelling heeft MAISON the FAUX in samenwerking met Tenant of Culture een werk gemaakt waarbij hun stukken voor de eeuwigheid worden geconserveerd.

### **De modecollectie van het Centraal Museum**

Het Centraal Museum bezit een uitgebalanceerde modecollectie van ca. 10.000 kledingstukken, accessoires meegerekend. De collectie wordt tot één van de belangrijkste gerekend voor zowel historische kostuums als hedendaagse mode in Nederland. Befaamde ontwerpers als Iris van Herpen, Maison Martin Margiela, Vivienne Westwood, Jan Taminiau, Issey Miyake, Viktor&Rolf, Craig Green en Junya Watanabe zijn vertegenwoordigd. Bijna elk jaar is er een grote, spraakmakende modetentoonstelling.

### **Noot voor de redactie, niet voor publicatie**

Neem voor meer informatie contact op met Michelle Schulkens (Marketing & Communicatie) via [pers@centraalmuseum.nl](mailto:pers@centraalmuseum.nl) of 06-23384811. Beeldmateriaal kunt u hier downloaden: <http://centraalmuseum.nl/pers/>.

**Postadres**  
Postbus 2106  
3500 GC Utrecht

**Museumadres**  
Nicolaaskerkhof 10  
3512 XC Utrecht

**Noot voor de pers**  
Voor meer informatie en beeldmateriaal contact Michelle  
Schulkens via [pers@centraalmuseum.nl](mailto:pers@centraalmuseum.nl) of 06-23384811.

**Bezoekadres**  
Agnietenstraat 3  
3512 XA Utrecht

**Contact**  
T +31 (0)30 236 2362  
[centraalmuseum.nl](http://centraalmuseum.nl)