

Utrecht, 18 april 2017



## PROJECT PLASTICS

**Het Centraal Museum is een van de deelnemers aan een groot nationaal onderzoeksproject naar kunststoffen in hedendaagse kunstcollecties.**

**Hoe behouden we een grote groep kwetsbare kunstwerken voor de toekomst?**

Het Centraal Museum heeft meer dan 1.000 objecten in de collectie die gemaakt zijn van kunststof of die kunststof bevatten. Om de samenstelling van de voorwerpen te kunnen identificeren is specialistische kennis nodig, die vaak niet aanwezig is in musea zonder laboratorium. Het Project Plastics richt zich op toegepast onderzoek voor deze grote groep voorwerpen en brengt natuurwetenschappers en niet minder dan tien grote musea en collectiebeheerders in Nederland bij elkaar. Er wordt een methode ontwikkeld waarmee beheerders en restauratoren in de toekomst zelf een groot deel van hun plastics collecties identificeren, monitoren en waar nodig conserveringsmaatregelen treffen. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) leidt bovendien twee jonge professionals op, die zich specialiseren in dit vakgebied. Het project start in april 2017 en loopt tot april 2019. Het wordt financieel ondersteund door het Gieskes-Strijbis Fonds en het Mondriaanfonds.

### **Partners in het project**

Het Project Plastics wordt gecoördineerd vanuit de Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK) en het Netherlands Institute for Conservation, Art and Science (NICAS), een samenwerking tussen de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, het Rijksmuseum en de Universiteit van Amsterdam Conservering & Restauratie. De tien participerende musea zijn het Bonnefantenmuseum, het Centraal Museum, Gemeentemuseum Den Haag, het Kröller-Müller Museum, Museum Boijmans Van Beuningen, Schunck\*, Stedelijk Museum Amsterdam en het Van Abbemuseum. Daarnaast worden de RABO Kunstcollectie en de Kunstcollecties van de Rijksdienst onderzocht.

**Postadres**  
Postbus 2106  
3500 GC Utrecht

**Museumadres**  
Nicolaaskerkhof 10  
3512 XC Utrecht

**Bezoekadres**  
Agnietenstraat 3  
3512 XA Utrecht

**Contact**  
T +31 (0)30 236 2362  
centraalmuseum.nl

## **Doelstellingen**

Het doel van het project is om de duurzaamheid, de zichtbaarheid en toegankelijkheid van objecten, gemaakt van plastic, te verbeteren. Een representatief deel van de collecties zal worden geïdentificeerd en in de informatiesystemen worden geregistreerd. Deelnemers leren om plastics te identificeren 'on the job' en wanneer dat nodig is zal aanvullend onderzoek worden uitgevoerd. Door gezamenlijk preventieve maatregelen te ontwikkelen worden de plastic collecties op een juiste manier geconserveerd en de kennis erover wordt vastgelegd binnen de organisaties.

## ***Wit terrarium van Couzijn van Leeuwen***

De eerste case die in het Centraal Museum onderzocht zal worden, is *Wit terrarium* van Couzijn van Leeuwen. Het is in 2013 gemaakt van verschillende materialen, waaronder piepschuim. Het werk trekt stof aan en vergeelt. Het Centraal Museum hoopt in dit project kennis op te doen over het voorkomen van verder verval en duurzaam beheren van dit object.



*Image & copyright Centraal Museum, Utrecht/Ernst Moritz 2013*

Vervaardiger:	Leeuwen, Couzijn van (Hoevelaken, 1959)
Titel:	Wit terrarium
Datering:	2013
Samenstelling:	Piepschuim, ijzerdraad, papier-maché, karton en verf
Techniek:	Piepschuim gesmolten door föhn
Verwerving:	aankoop met steun van het Mondriaan Fonds 2013

Noot voor redactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de onderstaande personen:

Contact Centraal Museum: Marije Verduijn [mverduijn@centraalmuseum.nl](mailto:mverduijn@centraalmuseum.nl)

Contact SBMK: Paulien 't Hoen [info@sbmk.nl](mailto:info@sbmk.nl)

Contact RCE: Tatja Scholte [t.scholte@cultureelerfgoed.nl](mailto:t.scholte@cultureelerfgoed.nl)

Beeldmateriaal kunt u hier downloaden: <http://centraalmuseum.nl/pers/>